

Scapa 9100S

Papier de masquage 100°C

DESCRIPTION

Scapa 9100S est un papier semi crêpé d'une épaisseur totale de 0,13mm, enduit d'un adhésif caoutchouc solvant, recommandé pour toutes les applications de masquage jusqu'à 100°C.

CARACTERISTIQUES

- Convient pour toutes applications de masquage jusqu'à 100°C,
- Ruban de masquage premium multi usage pour l'Industrie
- Ruban de masquage premium pour l'automobile résistant au passage en étuve,

AVANTAGES

- Tenue en température: +120°C pendant 60 minutes.
- Tenue en température en continu : +100°C,
- Résistant au séchage sous IR et au passage en étuve,
- Résistant aux peintures émulsions et solutions,
- Résistant aux produits chimiques, laques et solvants,
- Ne tâche pas
- Tack modéré,
- Bonne pouvoir adhésif,
- Bonne accroche de la peinture sur endos pour éviter les coulures, pas d'écaillage au démasquage,
- Conformable,
- Déroulement facile et contrôlé,
- S'enlève proprement,

PROPRIÉTÉS TECHNIQUES

Propriétés Techniques	Valeur Nominale	Unité	Méthode d'essai
Adhésion sur acier	2,5	N/cm	AFERA 4001
Allongement à la rupture	7	%	AFERA 4006
Résistance à la traction	35	N/cm	AFERA 4004
Épaisseur totale	0,13	mm	AFERA 4006

PRÉSENTATION STANDARD

RECOMMANDATIONS

Les rouleaux doivent être stockés à plat, dans leur emballage d'origine, à l'abri des poussières, de la lumière, de l'humidité et des émanations de solvant, à une température comprise entre +10°C et +30°C. Dans ces conditions, la durée de stockage des rouleaux dans un climat tempéré ne doit pas dépasser 12 mois. Les surfaces doivent être propres, sèches, exemptes de poussière, de graisse, d'huile ou de tout autre contaminant.

Les rubans de masquage Scapa ne conviennent pas à une exposition extérieure et ne doivent pas être exposés longtemps à la lumière car il serait difficile de les enlever. Ils s'enlèvent proprement mais cela peut varier en fonction des types de surface, laques, primaires et peintures ainsi que de la température de la surface. Pour de meilleurs résultats, enlever le ruban aussitôt après l'application des peintures en le tirant lentement avec un angle de 90° à une vitesse constante